

Приложение №\_\_\_\_  
к ООП СОО,  
утвержденной приказом  
от 23.05.2020 №82

***Рабочая программа  
по учебному  
предмету  
«Родная  
литература  
(русская)»  
10-11 классы***

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» 10-11 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, авторской программой О.М. Александровой (Родная литература (русская). Сборник рабочих программ. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (составитель – О.М. Александрова .М.: Просвещение, 2019); обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования Учреждения.

На изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 10-11 классах отводится (два года по 0,5 часа в неделю). Продолжительность учебного года для учащихся 10 классов составляет 34 недели (17 часов в год). В 11 классе – 33 недели (16 часов в год).

#### **Итого 33 часа.**

Для реализации рабочей программы «Родная литература (русская)» в 10-11 классе используется УМК:

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 10 класс, М., Просвещение.

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 11 класс. М., Просвещение.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

#### **Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

#### **Универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
  - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
  - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
  - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
  - анализировать произведения современной литературы;
  - рассматривать книгу как нравственный ориентир;

— свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» 10 класс**

**Вводный урок. Что такое словесность.** Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещее слово»  
**Устное народное творчество.** Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.  
**Славянская мифология.** Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде  
Славянский календарь. Основные славянские праздники.  
**Древнерусская литература.** «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы.  
А. Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.

**Литература 18 века.** Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент).  
П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа  
Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»)  
**Поэзия пушкинской поры.** Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»  
**Литература 18-19 веков.**  
Е. Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.  
Символ: от образа к идее. От сказочного образа Дракона к символическому изображению Зла в человеческих душах  
Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга»  
**Поэзия конца XIX – начала XX вв.** И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина»  
Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Б. Пастернак «Когда разгуляется»  
Повесть Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»  
Человек и природа в рассказе Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».

### **11 класс**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.Я. Брюсов** Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»  
Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»  
Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов, Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»  
**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).  
Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»  
Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»  
А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия». Обзор.

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»З. Прилепин. Роман «Санька»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

## Тематическое планирование

### 10 класс

Название раздела	Количество часов
<b>Вводный урок.</b> Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещное слово».	1
<b>Устное народное творчество</b> как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.	1
<b>Язычество древних славян.</b> Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1
Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1
<b>Древнерусская литература.</b> «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы.	1
А. Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.	1
<b>Литература 18 в.</b> Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент).	1
П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа	1
Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»).	1
Проект «Обряды моей семьи. Защита проекта».	1
<b>Поэзия пушкинской поры.</b> Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».	1
Е. Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.	1
Символ: от образа к идее. От сказочного образа Дракона к символическому изображению Зла в человеческих душах.	1
Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».	1
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> И. Анненский «Дети», «Перед закатом»,	1

«Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина».	
<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в.</b> Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Б. Пастернак «Когда разгуляется»	1
Человек и природа в рассказе Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».	1
<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>

### 11 класс

<b>Личность</b> (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель.	2
<b>В.Я. Брюсов</b> Стихотворения.	1
<b>Г.Н. Щербакова.</b> Повесть «Вам и не снилось»	1
<b>Личность и семья</b>	4
<b>Личность – общество – государство</b>	3
<b>Личность – природа – цивилизация</b>	3
<b>Личность – история – современность</b>	2
<b>Итого</b>	<b>16 ч</b>
<b>Всего за 10-11 класс</b>	<b>33 часа</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КОМСОМОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" ПАЛАСОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,** Горемыкина  
Виктория Александровна, директор

22.10.23 22:21 (MSK)

Сертификат 5215AEE8420631BF1388E453AE51F88E