## министерство просвещения российской федерации

## Комитет образования, науки и молодежной политике

#### Волгоградской области

# Комитет по образованию Администрации Палласовского района Волгоградской области

#### МКОУ "Комсомольская СШ "

**PACCMOTPEHO** СОГЛАСОВАНО **УТВЕРЖДЕНО** Ответственный по УВР Директор руководитель 

естественно-Жумагалиева А.К. Горемыкина В.А.

математического Приказ№ 50 от «29» 08

2025 г. **∠**цикла

Иманиева П.III. Протокол от «29» 08 2025

Γ.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7139706)

### учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

#### п.Комсомольский



#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования ПО изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуальнопространственного мышления обучающихся как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративноприкладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой воспитание гражданственности и патриотизма, уважения ценности, бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа изобразительному искусству ПО ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

### Задачами изобразительного искусства являются:

художественной формы освоение культуры как выражения пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

работы приобретение опыта создания творческой посредством различных художественных материалов разных видах визуально-В пространственных изобразительных графика, искусств: (живопись, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике художественного фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями 0 средствах выразительности изобразительного искусства способах воплощения как видимых пространственных формах переживаний, ЧУВСТВ И мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, -102 часа: в 5 классе -34 часа (1 час в неделю), в 6 классе -34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется

	психологическими возрастными особенностями обучающихся,	принципом
	системности обучения и опытом педагогической работы.	принципом
НТ	ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение "комсомольская средняя школа" палласовского муниципального района волгоградской области, Горемыкина Виктория Александровна, директор

**06.10.25** 16:25 (MSK)

Сертификат 8D787F83C9FF01149EC1E3A450A560E6